

**COMUNE DI PIETRASANTA**  
**Assessorato alla Cultura**

**COMUNICATO STAMPA**

**Contatto Stampa: Alessia Lupoli**  
Ufficio Stampa  
Gabinetto del Sindaco  
Comune di Pietrasanta  
tel. 0584/795219; fax 0584/795269

“Alessia Lupoli” <gabinetto.sindaco@comune.pietrasanta.lu.it>

**Mostra:** *ANTICHI MARMI E MONOCROMI*  
**Artista:** **Roberto Barberi**  
**Inaugurazione:** **1 giugno 2002 - ore 18,00**  
**Date esposizione:** **1 - 16 giugno 2002**  
**Locazione:** **Sala del Capitolo, Chiostro di S. Agostino, Via S. Agostino, 1, Pietrasanta**  
**Orario apertura:** **15,30 – 19,00/lunedì chiuso**

L'Assessore alla Cultura, Massimiliano Simoni, ed il Comune di Pietrasanta sono onorati di presentare *Antichi Marmi e Monocromi*, mostra personale di opere di pittura dell'artista Roberto Barberi. L'esposizione, che si terrà nella Sala del Capitolo del Chiostro di Sant'Agostino di Pietrasanta dal 1° al 16 giugno 2002, s'inaugurerà con la partecipazione dell'artista, sabato, 1 giugno 2002 alle ore 18,00.

Roberto Barberi è nato a Lugano nel 1966. Giovanissimo si trasferisce a Forte dei Marmi, dove ora vive e lavora. Si diploma all'Istituto d'Arte di Lucca nel 1985 e in pittura all'Accademia di Belle Arti di Carrara nel 1989.

Ha esposto in numerose mostre personali, tra cui: Cappella Medicea, Seravezza (1991); Hotel Goya, Forte dei Marmi (1991-93); Wolksbank Rastatt, Baden Baden, Germania (1992); Circolo Ufficiali della Marina Militare, Livorno (1993); Palazzo Pretorio di Buggiano, Pistoia (1993); Hotel Villa Carlotta Belgirate, Lago Maggiore (1993); Hotel Crivi's, Milano (1993); Chiesa di S. Cristoforo, Lucca (1994); “Grotte dei Boldini”, Ferrara (1994); Centro Culturale, Basilea, Svizzera (1994); Centro Culturale, Stoccarda, Germania (1995); Chiostro, Città di Amalfi, Salerno (1995; 1997; 2001); Galleria “Lazzeri”, Roma (1995); Galleria “Petrarte”, Pietrasanta (1996-97); Castello di Montalcino, Siena (1996); Spazio RT, Milano (1997); Centro d'arte “L'Arcoiaio”, Viareggio (1999); Galleria “San Vidal”, Venezia (2000); Centro d'Arte Contemporanea, Genzano, Roma (2000); Galleria “Lazzaro” by Corsi, Milano (2001); Hotel Muralto, Locarno (2001).

Le principali mostre collettive a cui ha partecipato sono: *Artisti in Piazza*, Seravezza (1991); *La Marguttiana*, Forte dei Marmi (1992-95; 1998-99; 2000-01); *Artisti nel Chiostro di S. Agostino*, Pietrasanta (1994); *Arte in Cava*, Cava Rossi Arzo, Svizzera (1995); Galleria “Mercurio”, Viareggio (1996); Galleria “Petrarte”, Pietrasanta (1998); Villa Medicea Rufolo, Firenze (1999); Palazzo della Provincia, Lucca (1999).

Wanna Allievi così ha scritto sulla serie *Antichi Marmi Apuani* –alcuni dei quali in mostra- di Roberto Barberi: “Ad ispirare Barberi sono le cave di marmo delle Apuane, non gli ubertosi paesaggi, ma ciò che sta nel “cuore” di queste montagne. Racconti di millenni, di stratificazioni, di segni, di colori che solleticano la fantasia ed il pensiero di questo artista. E poi il tempo, che ha sedimentato e scritto la storia di queste pietre. E allora le corrosioni, i solchi, le venature, testimonianze di grandi eventi, rievocano a Barberi l’animo umano. Le tracce, i corrugamenti, le pieghe di un volto sono per Barberi lo specchio della vita, la sintesi delle gioie e dei dolori. A questo riconducono i segni e le cromie dei suoi dipinti elaborati nel grande silenzio che gli permette una profonda introspezione. Le cave, grandi ed accoglienti grembi materni, portano indelebilmente impresso nelle pareti la storia stessa dell’umanità”.